



Dámy a pánové, vážení přátelé,

dovolte, abychom Vás společně s Českým rozhlasem pozvali na **XXXII. ročník soutěžní přehlídky rozhlasové publicistiky AudioREPORT 2024**, kterou pořádáme ve spolupráci s Ministerstvem kultury České republiky, Nadací Český literární fond a Syndikátem novinářů.

AudioREPORT 2024 jako soutěžní přehlídka publicistických pořadů a audio dokumentů proběhne **od 12. do 14. listopadu** v hotelu Luna v Koutech. Doprava od budovy Českého rozhlasu do místa konání přehlídky a zpět je zajištěna na začátku a konci akce. Ostatní doprava je individuální.

V příloze najdete účastnickou přihlášku, přihlášky pořadů a podrobné informace o organizaci Reportu 2024. Přehlídka je vysána pro snímky, vyrobené v rozmezí od 12. října 2023 do 25. října 2024. Z doručených přihlášek bude program sestaven tak, aby byl co nejrozmanitější a nejpestřejší, s odlišným přístupem k tématu i zpracování. O konečné podobě programu rozhoduje dramaturgická komise, složená ze členů Výboru SRT.

Termín pro odevzdání přihlášek je 29. října. Přihlášky zasílejte **výhradně v elektronické podobě** (Word) na adresu: marcela.benesova@rozhlas.cz (telefon 221 553 319). S paní Marcelou Benešovou laskavě vyřizujte veškeré otázky ohledně účasti, ubytování, stravování ap. Pořadatelé si vyhrazují právo zastavit přijímání přihlášek pořadů i jednotlivců po vyčerpání kapacity přehlídky.

Do soutěže budou přijaty pouze ty přihlášky, ke kterým bude zároveň dodán buď nosič se zvukem ve formátu wav nebo číslo, pod kterým je pořad uložen (Dalet, DigiFonotéka).

Program přehlídky naleznete nejpozději 7. listopadu **na webových stránkách Sdružení pro rozhlasovou tvorbu** www.rozhlas.cz/srt

Těšíme se na setkání s Vámi.

SDRUŽENÍ PRO ROZHLASOVOU TVORBU, z.s.

Vinohradská 12, 120 99 PRAHA 2

IČ 00409685 bankovní spojení 3905638379/0800

www.rozhlas.cz/srt



**Sdružení pro rozhlasovou tvorbu, z.s.
a Český rozhlas
vyhlašují ve spolupráci s Radioservisem, a.s.,
Ministerstvem kultury České republiky,
Nadací Český literární fond a Syndikátem novinářů**

**XXXII. ročník přehlídky
AudioREPORT 2024**

kategorie: dokument a publicistika

Organizace přehlídky

1. Soutěžní přehlídka je určena pro publicistické pořady a rozhlasové dokumenty a je přístupná pracovníkům a pořadům Českého rozhlasu a jiným subjektům.
2. Přehlídka je vypsána pro pořady, které byly vyrobeny a odvysílány/publikovány v rozmezí od **12. října 2023 do 25. října 2024**.
3. Program přehlídky je rozdělen do dvou samostatných kategorií **publicistické pořady** a **rozhlasové dokumenty** ve stopáži do 60 minut.
4. Pořadatel přehlídky si vyhrazuje právo sestavit program přehlídky tak, aby se v něm objevilo co nejširší spektrum tvůrců a produkčních subjektů. O konečné podobě programu rozhoduje dramaturgická komise, složená z členů Výboru SRT.
5. Do programu přehlídky nebudou přijaty kompilace, u záznamů přímých vysílání není povolena dodatečná úprava (odstraněním nadbytečných pomlk, moderátorových přeřeků, technických nečistot, komprimací nejzdařilejších částí apod.). Podobně pořady šířené prostřednictvím streamingu nebo podcastu musí zůstat ve stejné podobě, jak jsou publikovány online.
6. Do programu přehlídky mohou být přijaty seriály, kdy dílo na přehlídce prezentuje jeden celý díl.
7. Každý přihlášený tvůrčí pracovník či organizace (tvůrčí skupina, stanice, soukromé rádio, vydavatel podcastu atp.) připraví stručné úvodní slovo a představení svého snímku. Součástí prezentace může být sdílení psaného scénáře nebo psané synopse dalších částí v případě seriálu. Analytická diskuse, uzavřená vyjádřením autorů, následuje po skončení programu poslechového bloku.

8. Průběh přehlídky řídí pracovní skupina Výboru SRT. Analytickým diskusím předsedá moderátor.
9. Každý snímek zastupuje na přehlídce alespoň jeden autor, nebo člen tvůrčího týmu, uvedený v přihlášce pořadu. Jeden tvůrce nesmí na přehlídce zastupovat více než jeden pořad.
10. V případě nečekané kolize, kdy v přihlášce uvedený zástupce nemůže z objektivních důvodů prezentovat přihlášený pořad na přehlídce, může výbor SRT přijmout náhradníka zástupce pořadu, který by zároveň měl být členem tvůrčího týmu uvedeného v přihlášce pořadu.
11. Povinností zastupujícího autora (autorů) pořadu včetně případného náhradníka zástupce je zúčastnit se přehrávky a diskuse u všech pořadů dané kategorie.
12. Do programu se přijímají pouze ty pořady, ke kterým bude zároveň dodán buď nosič se zvukem ve formátu wav (44,1/48/96 KHz - 16/24/32 bit) nebo číslo, pod kterým je pořad uložen (Dalet, Digi Fonotéka). Pro přihlášení nestačí uvést pouze odkaz na internet, a to ani v případě pořadů publikovaných výhradně on-line.

Přihlášky **pouze v elektronické podobě (Word)** je třeba zaslat nejpozději do 29. října na adresu: marcela.benesova@rozhlas.cz (telefon 221 55 3319). Přihlášky se registrují v pořadí, ve kterém budou doručeny. Pořadatelé si vyhrazují právo zastavit přijímání příspěvků i účastníků po vyčerpání kapacity přehlídky.

Podzimní AudioREPORT 2024 se uskuteční od 12. do 14. listopadu 2024 v hotelu Luna v Koutech.

Bližší informace všem zájemcům podají:

Michal Bureš, předseda Výboru SRT buress.michal@seznam.cz

k organizačním otázkám poskytnete informace Marcela Benešová, jednatelka Výboru SRT marcela.benesova@rozhlas.cz – telefon 221 55 3319



**PŘIHLÁŠKA DO SOUTĚŽE A K ÚČASTI NA PŘEHLÍDCE
REPORT 2024
KATEGORIE PUBLICISTIKA
(ODEVZDAT NEJPOZDĚJI DO 29. 10. 2024)**

Název pořadu:

Podtitul:

Vysílatel/vydavatel – organizace odpovědná za publikování pořadu, cyklu, programové řady, podcastu apod.:

Stanice, podcast, cyklus:

Autor pořadu:

Spolupracovníci:

Pořad přihlašuje (jméno, funkce, kontakt):

Stručná charakteristika pořadu:

Datum vzniku pořadu:

Stopáž:

Pořad na přehlídce uvede:

Číslo nosiče:

Poznámka: Do přehlídky budou přijaty pouze přihlášky, ke kterým bude buď dodán **nosič** se zvukem ve formátu wav (44,100/48/96 KHz 16/24/32 bit) nebo **číslo**, pod kterým je pořad uložen (Dalet, DigiFonotéka).

Prostudujte si pečlivě Statut soutěžní přehlídky – do soutěže budou přijaty pouze pořady, jejichž autor či jiný tvůrce bude přítomen poslechu všech snímků dané kategorie.

Bližší informace k obsahu soutěže podá:

Michal Bureš, předseda Výboru SRT bures.michal@seznam.cz

k organizačním otázkám poskytne informace Marcela Benešová, jednatelka Výboru SRT marcela.benesova@rozhlas.cz –
telefon 221 55 3319



**PŘIHLÁŠKA DO SOUTĚŽE A K ÚČASTI NA PŘEHLÍDCE
REPORT 2024**

KATEGORIE DOKUMENT

(ODEVZDAT NEJPOZDĚJI DO 29. 10. 2024)

Název pořadu:

Podtitul:

Vysílatel/vydavatel – organizace odpovědná za publikování pořadu, cyklu, programové řady, podcastu apod.:

Stanice, podcast, cyklus:

Autor pořadu:

Spolupracovníci:

Pořad přihlašuje (jméno, funkce, kontakt):

Stručná charakteristika pořadu:

Datum vzniku pořadu:

Stopáž:

Pořad na přehlídce uvede:

Číslo nosiče:

Poznámka: Do přehlídky budou přijaty pouze přihlášky, ke kterým bude buď dodán **nosič** se zvukem ve formátu wav (44,100/48/96 KHz 16/24/32 bit) nebo **číslo**, pod kterým je pořad uložen (Dalet, DigiFonotéka).
Prostudujte si pečlivě Statut soutěžní přehlídky – do soutěže budou přijaty pouze pořady, jejichž autor či jiný tvůrce bude přítomen poslechu všech snímků dané kategorie.

Bližší informace k obsahu soutěže podá:

Michal Bureš, předseda Výboru SRT bures.michal@seznam.cz

k organizačním otázkám poskytnete informace Marcela Benešová, jednatelka Výboru SRT marcela.benesova@rozhlas.cz –
telefon 221 55 3319



ÚČASTNICKÁ PŘIHLÁŠKA NA PŘEHLÍDKU PODZIMNÍ REPORT 2024

(ODEVZDAT NEJPOZDĚJI DO 29. 10. 2024)

Jméno a příjmení:

Adresa trvalého bydliště:

E-mail, telefon:

Prosím, zaškrtněte:

- Jsem zaměstnanec ČRo (jakého útvaru):
- Jsem student (které fakulty):
- Nejsem ani zaměstnanec ČRo ani student.

Doprava (jiné termíny nezajišťujeme):

12. 11. 2024	Odjíždím společně autobusem od ČRo Praha (15:00 hod.)	ano	ne
14. 11. 2024	Vracím se společně autobusem zpátky do Prahy (20:00 hod.)	ano	ne

Ubytování (nocleh se snídaní):	12. 11. 2024	ano	ne
	13. 11. 2024	ano	ne

Stravování

(Obědy a večeře v místní restauraci – výběr ze 3 jídel – ceny budou upřesněny dle aktuálního vývoje - objednávka je závazná, na místě možná přímá komunikace s restaurací. Všechna objednaná jídla se platí při příjezdu.)

12. 11. 2024	večeře	ano	ne
13. 11. 2024	oběd	ano	ne
	večeře	ano	ne
14. 11. 2024	oběd	ano	ne
	večeře	ano	ne

Upozorňuji na dietu (jakou), potravinovou alergii, popř. další výjimky:
(Pokusíme se zohlednit - hotel je velmi vstřícný, vše lze dojednat na místě)